

Plan van Aanpak: Commons Challenge

Hogeschool van Amsterdam

Bahadir Tasdemir

Voor dit project maak ik een Nederlandstalige Wikipedia-pagina over Hector ek Father. Ik heb voor hem gekozen omdat hij een grote invloed had op de vroege ontwikkeling van reggaeton en een belangrijke rol speelde binnen het genre. Op het hoogtepunt van zijn carrière stopte hij plotseling met het maken van muziek. Dat maakt zijn verhaal cultureel en historisch interessant. Ik heb vooraf onderzocht of er al een Nederlandstalige Wikipedia-pagina over hem bestaat en vastgesteld dat dit niet zo is. De informatie die er wel is, is vooral Engelstalig en verspreid over verschillende bronnen. Met dit project wil ik deze leemte opvullen en zo iets toevoegen aan de digitale commons.

Het doel is om een encyclopedisch artikel te schrijven dat voldoet aan de richtlijnen van Wikipedia. De tekst wordt neutraal geschreven en is gebaseerd op betrouwbare bronnen, zoals interviews en muziekjournalistiek. Mijn persoonlijke interesse is de reden om dit project te starten, maar zal niet zichtbaar zijn in de inhoud van de pagina. De focus ligt op zijn invloed op reggaeton en op de betekenis van zijn besluit om te stoppen met muziek.

De pagina wordt gepubliceerd op Wikipedia. Hierdoor is de hosting duurzaam en niet afhankelijk van mij als maker. Door een duidelijke structuur en goede bronvermelding kunnen andere gebruikers het artikel later aanpassen of uitbreiden. Na publicatie deel ik de pagina binnen de Nederlandstalige Wikipedia-gemeenschap en in relevante culturele netwerken. Het project is haalbaar binnen zeven werkdagen en past binnen mijn kennis en beschikbare middelen.